

MR.TIE

UN PIN-STRIPE SUIT

Arturo E. Miranda Castillo es el Vicepresidente de Asset Management en Thales Securities. Mundo Social no podía dejar de preguntarle sobre las corbatas. "Mi preferencia son las italianas originales, y los colores fuertes como rojo, amarillo, verde, azul o diseños modernos con muchas rayas y tonos. Pero hay otras cosas que uno debe tomar en cuenta, como el nudo o cómo te queda la corbata con la camisa", explicó desde su oficina en el área bancaria. A la hora de elegir prendas de vestir se decanta por las marcas Hugo Boss y Armani. Confiesa que le encanta la moda, y sus favoritos en ropa ejecutiva son los conjuntos a rayas (pin-stripe). Miranda expresa que "Como te vistes, te compran". Una filosofía personal que confirma el viejo adagio sobre el impacto de la primera impresión.



Arturo Miranda Castillo
Thales Securities



Juan Francisco Pardini Boyd
Pardini y Asociados



Francisco Fong
Capital Bank



William Beach
Hospital Punta Pacifica

TIPOS DE CUELLOS DE CAMISA

1



El cuello inglés: de puntas largas y algo más estrecho que el resto, en las camisas de vestir.

2



El cuello italiano: más corto, ancho y con puntas más separadas que el inglés. Las puntas nunca deben estar dobladas.

3



El cuello abotonado: está sujetado con pequeños botones en las puntas. No es para vestir sino informal.

4



El cuello pasador: ya no es tan popular, pero algunos lo prefieren al estar sujeto con un prendedor o pasador.

5



El cuello postizo: muy popular en la primera mitad del siglo XX. Para una imagen permanente de pulcritud al poderse cambiar.